



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

Ministerio de
EDUCACIÓN

CAPACITACIÓN EN SERVICIO

***ENSEÑAR Y EVALUAR
EN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA***

**Reflexiones, ideas y propuestas que
surgen de las planificaciones e
informes producidos por los docentes que
han participado de la capacitación**

2012

INTRODUCCIÓN

La intención de este documento es recuperar y sistematizar propuestas e ideas plasmadas en los proyectos y planes de trabajo presentados por los docentes que han participado de la Capacitación en Servicio *Enseñar y Evaluar en la Educación Primaria*. A partir de ello, se desarrollan algunas reflexiones y se formulan recomendaciones que pretenden acompañar las decisiones y prácticas pedagógicas de los maestros.

En consonancia con lo anterior, el desarrollo del documento se organiza en torno a tres ejes:

- Los proyectos educativos y planes de clase: formulaciones.
- Ideas y cuestiones para pensar.
- Criterios y recomendaciones que se ponen en juego en las decisiones pedagógicas.

1. LOS PROYECTOS EDUCATIVOS Y PLANES DE CLASE: FORMULACIONES

En este apartado, se describen los modos en que los docentes han presentado sus planes y proyectos: qué componentes lo integran, cómo los organizan y qué proponen. Se han identificado tanto las regularidades y elementos en común como las singularidades. La diferencia que se establece entre proyectos educativos y planes de clase obedece a que cada una de estas producciones presenta formulaciones distintas.

✓ En cuanto a la **Justificación**

En los proyectos, la justificación se funda, casi siempre, en la necesidad de dar respuesta a una dificultad de los estudiantes detectada durante la etapa de diagnóstico, o al propósito de reforzar los aprendizajes que Ciclo o etapa del ciclo lectivo supone.

En los planes de clase, se ofrece como fundamento la vinculación de lo que se propone con lo que prescribe el Diseño Curricular, referido al espacio curricular en cuestión, recuperando sus finalidades formativas.

✓ En cuanto a los **Destinatarios**

Tanto proyectos como planes son propuestos para estudiantes de un curso determinado o para todo un ciclo.

✓ En cuanto a los **Propósitos -Objetivos**

En el caso de los proyectos:

- En algunos no se plantean objetivos de aprendizaje de manera explícita, si bien éstos pueden inferirse de la lectura del proyecto y de las producciones logradas por los estudiantes.
- Varios de los proyectos proponen trabajar cuestiones ligadas a la autoestima de los sujetos y a su identidad, ambas consideradas condiciones para el aprendizaje.

- Ciertos proyectos son más explícitos y formulan sus objetivos interpelando al sujeto, promoviendo procesos reflexivos sobre su subjetividad y sobre la relación con los otros. Siguiendo esta línea apuntan a fortalecer el desarrollo de la autonomía de los estudiantes y a promover la convivencia.

Por ejemplo:

“Que los alumnos puedan vivenciar el concepto de identidad, que reconozcan la importancia de tener un nombre.”

“Resignificar los valores de respeto, solidaridad, cooperación, responsabilidad, compromiso”.

“Crear espacios de participación de la comunidad que permitan fortalecer el sentido de pertenencia.”

“Adquirir conciencia de sus propias necesidades, puntos de vistas y sentimientos, y los de los otros.”

- Otros proyectos se plantean objetivos vinculados a los aprendizajes significativos de la escuela primaria como son la alfabetización y la resolución de situaciones problemáticas en el espacio curricular Matemática.

Por ejemplo:

“Anticipar el significado global de un texto a partir de las características del portador y de algunos elementos paratextuales.”

“Usar las operaciones de adición y sustracción para resolver problemas que involucren sentidos, evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros cálculos.”

En el caso de los planes de clase:

- Los objetivos aparecen explícitamente formulados, orientados a promover el desarrollo de diferentes procesos cognitivos y habilidades (de distinto grado de complejidad), y también de actitudes.

Por ejemplo:

“Describir las diferencias observables entre las características de un material líquido y un material sólido.”

“Reconocer las relaciones entre las propiedades de los materiales y sus usos.”

“Desarrollar prácticas de escritura exploratoria que permitan comprender que la escritura es un lenguaje y que se escribe con diferentes propósitos.”

“Anticipar el significado global de un texto a partir de las características del portador y de algunos elementos paratextuales.”

- En la mayoría de los planes de clase, se discriminan los objetivos generales de los específicos.

Por ejemplo:

“Objetivo general: Desarrollar la actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas acerca de la diversidad, las características y los cambios de los seres vivos, el ambiente...”

“Objetivo específico: Reconocer las características particulares de cada especie animal y vegetal...”

✓ En cuanto a los **Contenidos**

En el caso de los proyectos:

- Articulan contenidos de diferentes espacios curriculares. Entre los más frecuentes:
 - Lengua y Literatura-Matemática,
 - Ciencias Sociales – Tecnología,
 - Ciencias Sociales –Lengua y Literatura,
 - Ciencias Naturales- Matemática-Lengua y Literatura,
 - Lengua y Literatura-Educación Artística.
- Generalmente se los enuncia sintéticamente.
- Se integran contenidos que apuntan a incorporar procedimientos o fortalecer habilidades.

En el caso de los planes de clase:

- Respetan el modo de presentación del Diseño Curricular: se asocian los contenidos con los aprendizajes.
- Algunos planes integran dos o más espacios curriculares.

Ejemplo 11:

“Identificación de cambios que se producen en el cuerpo humano como resultado del crecimiento.”

“Apropiación de hábitos de cuidado personal (higiene-alimentación).”

“Reconocimiento y uso de la suma en problemas donde hay que agregar elementos a una colección que ya se tiene.”

Ejemplo 22:

“En Ciencias Sociales: Identificación de las huellas materiales del pasado en el presente: objetos de la vida cotidiana, artísticos, tecnológicos...”

¹ Docente de la Escuela Superior Maestros Argentinos, Corral de Bustos.

² Docente del Centro Educativo Esteban Echeverría, Hernando.

“En Identidad y Convivencia: Aproximación a la comprensión de los sentidos y valores implícitos en conmemoraciones relacionadas con acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad...”

- Si bien son poco frecuentes, algunos planes de clase se presentan organizados en torno a Ejes enunciados de manera más o menos general, generalmente coincidentes con los del Diseño Curricular.

Ejemplo 1: plan de clase de Tecnología³

“Eje 1: Los procesos tecnológicos.

Eje 2: La Tecnología, como proceso sociocultural: diversidad, cambios y continuidades”.

Ejemplo 2: plan de clase de Educación Física⁴

“Eje 1: En relación con las prácticas corporales y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.

Eje 2: En relación con las prácticas corporales y ludomotrices en interacción con otros.

Eje 3: En relación con las prácticas corporales y ludomotrices en el ambiente natural.”

- Algunos planes presentan los contenidos-aprendizajes secuenciados por año en el marco del Ciclo.

✓ **En cuanto a las Actividades**

En el caso de los proyectos:

- Cada proyecto integra diversas actividades, generalmente presentadas de manera secuencial.
- La mayoría de las actividades apuntan a promover la participación de los estudiantes, a quienes se adjudica un papel activo.
- Abundan las propuestas que integran: intercambios grupales y en plenario, producción de trabajos de forma grupal y/o individual, realización de visitas y salidas de campo, observaciones del entorno, proyección de videos, búsqueda de información en diferentes fuentes, organización de muestras.
- Se propicia la oralidad sin dejar de lado la escritura.
- Se aprovecha el recurso del juego.

³ Docente del Centro Educativo Gabriela Mistral, Malagueño.

⁴ Docente del Centro Educativo 25 de Mayo, Cerro Bola.

En el caso de los planes de clase:

- Se proponen diversas actividades (más formalizadas) -individuales y sobre todo grupales-, las que apuntan a promover la participación, la producción, la creación y elaboración de parte de los estudiantes, superando la mera reproducción.
- Algunos incorporan salidas de campo o visitas.
- Se busca integrar un abanico de experiencias de aprendizaje que implican procesos de diferente grado de complejidad: observar, preguntar, predecir, seleccionar información, relacionar, argumentar, problematizar, transferir conocimientos.
- Se promueve el trabajo grupal a fin de fortalecer los vínculos y la cooperación entre los estudiantes.
- Se intenta aprovechar la curiosidad y la capacidad de asombro que naturalmente tienen los niños.
- Algunos planes acuden al uso de situaciones problema y/o propician el juego como recurso para la construcción de los conocimientos, sobre todo en el espacio curricular Matemática.

Por ejemplo:

“Juego de la caja: con el fin de conocer las ideas previas se propone a los alumnos el juego que consiste en descubrir cuántas tapitas quedaron en la caja. Se elige a un alumno que pasa y cuenta siete tapitas de las que hay en la mesa y las coloca en la caja. Luego otro alumno pasa y saca de la caja tres tapitas. Los alumnos en grupos de a dos, deben descubrir cuántas tapitas quedaron en la caja⁵.”

“Juego de la Oca: anticipación de la posición de un número en una serie ordenada. Conteo e identificación de números. Recitado de escalas ascendentes y descendentes⁶.”

✓ En cuanto a los Recursos

Se comprueba la utilización de una gran variedad de recursos, incorporación de las TIC; uso de imágenes, música, textos de distinto tipo; videos, juegos convencionales (naipes, dados, entre otros), especialmente en el espacio curricular Matemática; relatos, prioritariamente en Ciencias Sociales y Lengua).

⁵ Plan de Clase de Matemática (para el contenido Uso de la resta en situaciones problemáticas), diseñado por una docente del Instituto Privado Alexis Carrel, Río Tercero.

⁶ Propuesta de una docente de la Escuela Superior Maestros Argentinos, Corral de Bustos.

✓ En cuanto a la **Evaluación**

- Tanto en los proyectos como en los planes de clase, se plantean diversas instancias evaluativas que incorporan los modos no convencionales o habituales de evaluar; sin embargo, no se abandonan las formas tradicionales. Lo que aparece en general es una combinación de ambas modalidades.
- Se proponen, preferentemente, evaluaciones cualitativas.

Por ejemplo:

“En primer grado, serán más intensas las propuestas vinculadas con los intercambios orales y la observación de imágenes, dibujos, objetos. Luego se irá enriqueciendo el tipo de consignas; avanzarán desde tareas breves que requieran la revisión de algunos aspectos de la secuencia hacia actividades que impliquen revisiones, relecturas, una mirada más integral del trabajo...”⁷”

- Tienen una fuerte presencia las evaluaciones diagnósticas (fundamentales para situar y contextualizar la propuesta) y formativas durante el proceso (a través de la observación y el seguimiento de la participación y desempeño de los estudiantes).
- Algunos proponen la autoevaluación y la evaluación entre pares.
- Si bien la evaluación sumativa o final es considerada, en función del tipo de proyecto que se presenta, ésta se difiere porque los resultados de los procesos que se intenta desarrollar no pueden detectarse y evaluar en el corto plazo, sino que requieren más tiempo. No obstante, algunos proponen actividades de cierre.
- Varios docentes recurren al uso del portafolio como recurso para recopilar e integrar las producciones de cada estudiante.
- Ciertos planes explicitan los criterios de evaluación enunciados de modo general.

Por ejemplo⁸:

*-Organización de ideas y comunicación de las mismas en forma escrita y oral.
-Actitud frente al error y corrección.
-Selección de procedimientos para resolver situaciones problemáticas.
-Aceptación del disenso.”*

- Otros especifican estos criterios en función del recorte de la propuesta.

⁷ Docente del Centro Educativo Esteban Echeverría, Hernando.

⁸ Docente del Centro Educativo República del Paraguay, Maruil.

Por ejemplo⁹:

*“-Reconoce la información que brinda el texto en relación con la temática trabajada
-Responde oralmente y comenta textos leídos y escuchados”.*

2. IDEAS Y CUESTIONES PARA PENSAR

✓ La etapa diagnóstica es un momento clave para obtener información sobre los estudiantes, sus trayectorias, sus condiciones de vida, sus conocimientos, intereses. Es una oportunidad para **conocer de cerca la realidad y el contexto de nuestra tarea, para situarla, descubriendo lo singular, en un intento de mirar las potencialidades y no sólo las carencias de los estudiantes, sus familias, sus entornos.**

✓ Es fundamental acompañar desde la escuela el desarrollo de las identidades y los procesos de subjetivación de los estudiantes. **Este acompañamiento es una tarea que no se agota nunca, que se va realizando a lo largo de sus trayectorias escolares, una identidad que va siendo.** Como señala una docente:

“La identidad es un derecho fundamental y nosotros, los adultos, somos responsables de que los alumnos y las alumnas lo aprendan, para poder exigirlo y para que nunca más exista un solo ciudadano al que se le niegue su derecho a saber quién es y cuál es su historia”

✓ Es necesario disponer de mayor tiempo cuando se trata de generar aprendizajes reflexivos o que requieren cierto grado de fijación o apropiación. **Generalmente lo que comanda los procesos educativos es el corto plazo, lo que nos lleva a “correr contra el tiempo”, y sostener la ilusión de que el aprendizaje se va a dar en lo inmediato. Lo más probable es que no sea así; por ello, convencernos de esta idea evitaría frustraciones en el docente y, principalmente, en los estudiantes y sus familias.**

✓ El diálogo e intercambio son recursos potentes para construir los conocimientos. **Intercambiar ideas, posturas, puntos de vista, enriquece el pensamiento y, por lo tanto, nuestro conocimiento.**

✓ El conocimiento se produce a partir de diversas formas de observar, ver, pensar la realidad, en procesos en los que se combinan *“habilidades cognitivas, lingüísticas, manipulativas; actitudes, valores y conceptos, modelos e ideas acerca de los fenómenos naturales y sociales...”* (sostiene una docente). **El conocimiento es el producto de la actividad humana y por tanto, expresa una explicación posible acerca del mundo; y sabemos que no hay maneras únicas de explicar, de describir, de interpretar.**

✓ Se reconoce la necesidad de recuperar los cuestionamientos naturales de los niños y afianzar su actitud interrogativa y de asombro frente al mundo. **La curiosidad provoca**

⁹ Docente de la Escuela General Las Heras, Río Primero.

búsqueda y la búsqueda es el motor del conocimiento. Interrogar la realidad posibilita problematizarla y desarrollar el pensamiento.

“Se pudo promover la actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad¹⁰...”

✓ Se reconoce a los conocimientos cotidianos como marcos de referencia para la construcción de los saberes que la escuela propone, ya que –como constata una docente-:

“La ciencia escolar se construye desde los conocimientos cotidianos que se poseen, es decir, desde los modelos iniciales o del sentido común, porque éstos proporcionan el anclaje necesario...”

✓ Se valora la capacidad de los estudiantes para construir sus propios modos y procedimientos de resolución y seleccionar de ellos los más apropiados. **Se reconoce que no hay caminos únicos y que éstos pueden crearse o recrearse, lo cual incita a una búsqueda personal, a generar pensamiento.**

“Se propuso que los alumnos resuelvan situaciones problemáticas sin haberles mostrado previamente algún método de resolución. No introducir los algoritmos canónicos facilita que los niños elaboren otros procedimientos...”, afirma una docente.

✓ Se reconoce que las propuestas que invitan a los estudiantes a producir algo propio son desafiantes y, por lo tanto, generan muy buen clima de trabajo. **La autoridad del docente se sostiene en la confianza que deposita en sus estudiantes, en su capacidad de pensar y hacer.**

“Esta modalidad de trabajo paulatinamente fue mejorando el clima de convivencia, en relación con el respeto entre pares y la aceptación de la autoridad”¹¹.

✓ Se recupera la importancia de convertir los actos escolares en oportunidades para “educar en la memoria” y resignificar los acontecimientos que se conmemoran. **Los hechos del pasado tienen que ser reconocidos, revisados, analizados, un acto escolar es una oportunidad para enfrentarnos con nuestra historia y pensarnos como sujetos históricos.** En su Informe, una docente reflexiona:

“...el prepararse para el acto y plenario los predispuso a escuchar más y saber más, a realizar aportes desde su comprensión...”

✓ Se recurre al relato en tanto **posibilita encontrar y reconfigurar sentidos en la vida de las personas y en los procesos culturales e históricos, inscribirlos en el espacio y en el tiempo.** En relación con la enseñanza de las Ciencias Sociales, aporta una docente:

“Los relatos tiene un valor muy especial para la enseñanza de las Ciencias Sociales. En este relato se conjugó una trama de actores, acciones, intenciones, posibilidades, tanto en el espacio como en el tiempo y contribuyó con el proceso de construcción de las

¹⁰ Testimonio de una docente en su Informe de implementación.

¹¹ Testimonio de una docente en su Informe de implementación.

categorías de pensamiento referidas al tiempo y al espacio de los alumnos del primer ciclo.”

3. CRITERIOS Y RECOMENDACIONES QUE SE PONEN EN JUEGO EN LAS DECISIONES PEDAGÓGICAS

- ✓ Revisar el sentido de los diagnósticos: **brindan datos para situar y contextualizar las propuestas pedagógicas, no para sellar destinos o confirmar hipótesis.**
- ✓ Dar lugar al **trabajo sobre la identidad**, prestar atención a cómo **acompañamos el desarrollo de la subjetividad de cada estudiante** y diseñar actividades que apunten a esta tarea.
- ✓ **Repensar la distribución del tiempo de acuerdo con el tipo de aprendizaje que se propone desarrollar**; hay aprendizajes que por su complejidad requieren mayor tiempo y más acompañamiento de parte de los maestros.
- ✓ **Tomar registros de las clases, narrar lo sucedido a fin de recuperar los procesos, los logros y dificultades.** De esto resulta un material interesante para analizar las prácticas y como memoria de lo producido. En esta línea, una docente aporta:

“En mis registros informé cómo se desarrolló la actividad, contextualizada...en cuanto a los análisis de las crónicas realizadas me fue más fácil, porque el analizar mi propuesta me llevó a observar mi práctica, autocrícarme, revisar mis acciones...”

- ✓ **Integrar diferentes modos y formas de aprender** que incluyan distintos procesos y caminos en la construcción de los conocimientos.
- ✓ En la medida de lo posible, **proponer a los estudiantes que ellos elijan las maneras de resolver una situación, evitando mostrarles previamente algún camino** (en todo caso, hacerlo sólo si ello es necesario).

Con la finalidad de seguir *haciendo camino* en el proceso de implementación, apropiación y contextualización del Diseño Curricular de la Educación Primaria, será importante tener en cuenta que:

- Dado el carácter integral de los aprendizajes definidos en el Diseño Curricular, entendidos como saberes significativos y relevantes que involucran, **de manera articulada**, contenidos que refieren a conceptos, lenguajes, prácticas, procedimientos, valores, actitudes, formas culturales, etc., **es necesario evitar la fragmentación que supone su división en conceptuales, procedimentales, actitudinales.**
- **Los contenidos involucrados en los aprendizajes esperados en cada espacio curricular deberán articularse** para favorecer experiencias educativas, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales de los estudiantes.
- Si bien los aprendizajes y contenidos se presentan organizados en torno a ejes y sub-ejes curriculares, **su orden de presentación no implica una secuencia de desarrollo, ni su agrupamiento constituye una unidad didáctica.** Será tarea del equipo docente

diseñar la propuesta (proyectos, unidades y secuencias didácticas) que se estime más pertinentes.

REFLEXIONES FINALES

Los proyectos y planes de clase elaborados por los maestros muestran diferentes formas de plantear objetivos, contenidos, actividades, la evaluación. Son escrituras que anticipan las intenciones pedagógicas, la organización de la tarea y la experiencia educativa. Quizá lo más interesante sea lo que los protagonistas narran de estas experiencias, la voz de los docentes involucrados, las producciones de los estudiantes.

Cada propuesta constituye un intento de replantear la enseñanza y las prácticas escolares, y de diseñar caminos alternativos algo diferentes de los acostumbrados. Los desafíos siguen, se presentan en las clases, en las aulas, todos y cada uno de los días con nuestros estudiantes.

Se recomienda la consulta de:

- Colección *Pensar la Enseñanza. Tomar decisiones*, en la cual están disponibles propuestas de planificación y desarrollo didáctico para diversos espacios curriculares: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/coleccionpensar.html>
- Webgrafía Educación Primaria: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/webgrafiaprimaria.php>

Equipos Técnicos

Área de Desarrollo Curricular

Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa